

6 → 10
octobre
2026

ENTRÉE GRATUITE



* saveurs
** savantes

Conception : Delcom / Meise — Image 3D : Westend61 / Getty Images

Fêtez la Science à l'Atrium !

Université de Montpellier Paul-Valéry



fetedelascience.fr

#FDS2026

sciences-en-occitanie.fr

Chaque année, la Fête de la Science est l'occasion pour les établissements d'enseignement supérieur et de recherche d'ouvrir grandes leurs portes et de faire dialoguer la recherche et celles et ceux qui la font vivre au quotidien avec un large public, non exclusivement centré sur notre communauté universitaire.

Cette année, nous avons fait le choix de rassembler l'essentiel de notre programmation en un lieu unique, l'Atrium, symbole récent de l'ouverture de notre établissement sur la ville et sur la cité. En resserrant ainsi nos propositions dans cet espace pensé pour la rencontre, nous voulons offrir au visiteur un parcours cohérent, où l'on passe d'une exposition à un atelier, d'une conférence à une performance, sans quitter le cœur battant de notre université tournée vers Montpellier.

Autour du thème « Saveurs Savantes », le programme que vous découvrirez ici témoigne de l'étendue, de la diversité et de la vitalité de la recherche qui se déploie chez nous, à la croisée de deux grands pôles : celui des Lettres, Langues et Arts, et celui des Sciences Humaines et Sociales. Des installations sonores aux ateliers de paléographie, des tables rondes sur la gastronomie aux performances chorégraphiques inspirées de la poésie féministe, ces propositions dessinent un paysage scientifique riche, où les savoirs se construisent aussi bien dans les laboratoires que dans l'atelier de l'artiste ou sur le terrain de l'enquête.

Plusieurs de ces propositions sont issues de nos deux grands programmes de recherche structurants : MIRANDA, qui explore les croisements entre recherche et création, et ICARES, qui met les sciences humaines au service de la santé et de l'alimentation durable. Leur présence dans cette édition illustre combien ces programmes irriguent aujourd'hui l'ensemble de notre communauté scientifique.

À travers cette diversité de formats et de disciplines, nous espérons démontrer, une fois encore, que la recherche menée dans une université de Lettres, Langues, Arts et Sciences Humaines et Sociales n'est pas une recherche de niche : elle parle à toutes et tous, elle éclaire notre rapport au monde, à notre corps, à notre langage et à notre assiette. Nous vous souhaitons une belle et savoureuse Fête de la Science.

Anne FRAÏSSE,
Présidente de l'Université de Montpellier Paul-Valéry

Expositions - Installations

Souvenirs d'Ar(t)cade

Salle Archipel 1

Souvenirs d'Ar(t)cade invite le public à découvrir le travail de création-recherche de l'artiste internationale Tatiana Vilela dos Santos au cours d'une exposition jouable où les œuvres se manipulent et se jouent. Exploration du lien entre art, jeux vidéo et contrôleurs, l'exposition interroge la relation esthétique et ludique à l'interactivité et à la matérialité du jeu vidéo. Cette rétrospective présente la manière dont l'artiste, accompagnée d'Olivier Drouet, détourne, depuis 2012, les codes matériels et culturels de l'arcade pour imaginer de nouvelles formes de jeu où l'objet de contrôle devient un élément central de l'expérience.

Game ARC Miranda ASI - Rirra 21

mar. 6 > ven. 9 oct. | 10h > 13h et 13h30 > 18h

sam. 10 oct. | 10h > 13h et 14h > 16h30

Visite libre Souvenirs d'Ar(t)cade

ven. 9 oct. | 18h > 19h

Déambulation en présence de l'artiste, Tatiana Vilela dos Santos

sam. 10 oct. | 14h > 16h

Conversation avec Tatiana Vilela dos Santos, l'artiste sera présente pour discuter et répondre aux questions du public



INSTALLATION

Écologie des espèces rares : la rareté dans des écosystèmes (ré)imaginés.

Salle d'exposition

Le duo Petiole (composé d'une artiste Antía Iglesias et d'une écologue Marion Boisseaux) cherche à comprendre le fonctionnement des écosystèmes. Le duo s'est ainsi lancé à imaginer de nouvelles espèces végétales pour mieux comprendre les espèces « fonctionnellement rares ». Cette recherche a donné naissance à un mobile cinétique en matériaux biosourcés, où science et création se répandent, une invitation à ressentir la fragilité du vivant.

CEFE - Centre d'Écologie Fonctionnelle et Évolutive

mar. 6 > sam. 10 oct. | 10h > 19h

Mobile en exposition

sam. 10 oct. | 14h > 16h

Rencontre avec Marion Boisseaux autour de l'installation

MOBILE CINÉTIQUE

ApiSONART

INSTALLATION

Hall 2

Le projet ApiSONART réinterroge nos rapports au vivant à travers une immersion sonore dans la ruche, lieu de collaboration entre abeilles et apiculteurs. En partenariat avec un artiste sonore, des "ruches d'écoute" ont été conçues à la suite d'un travail d'enquête auprès d'apiculteur.rices en Ariège et dans les Hautes-Pyrénées. A l'écoute de leurs colonies, ils essaient d'établir un contact sensoriel avec leurs abeilles pour mieux les comprendre. Grâce à cette création sonore, vous accédez à la vie d'une ruche à l'instant t. Cette oeuvre sera accompagnée par un livret pédagogique, des fiches explicatives et des médiations sur une véritable ruche pour poser un regard attentif sur les abeilles et sensibiliser à l'activité apicole.



ApiSONART Miranda SRC - SENS, CRISES

mar. 6 > ven. 9 oct. | 10h > 20h

Visite Libre ApiSONART

sam. 10 oct. | 14h > 18h

Médiation ApiSONART



ICARES : santé globale et environnement

POSTERS

ICARES – Institut pour la Compréhension, l'Anticipation et l'inteRvention en Environnement et Santé globale est une structure interdisciplinaire dédiée aux enjeux de santé globale et d'environnement. ICARES contribue à structurer et valoriser la recherche en sciences humaines et sociales face aux grands enjeux contemporains de santé globale et d'environnement. À l'occasion de la Fête de la science 2026, ICARES soutient la présentation de quatre posters scientifiques qui illustrent la diversité des recherches et des collaborations menées sur le thème de l'alimentation saine et durable.

Hall 1

Epidaure Market : dans mon caddie, je prends soin de ma santé...et de la planète !

POSTER

Venez découvrir Epidaure Market, un supermarché virtuel et des supports ludiques conçus par des chercheurs et des professionnels de terrain, pour sensibiliser les jeunes aux enjeux de l'alimentation durable. A partir de la présentation du programme de recherche, vous explorerez les coulisses de sa conception et les résultats de son évaluation scientifique auprès de centaines d'élèves. Une démonstration du jeu sera proposée sur le stand !

ICARES – Epsilon et Epidaure Market

mar. 6 > sam. 10 oct. | 10h > 20h

Exposition du poster

Médiation des savoirs alimentaires à l'école et à la cantine

POSTER

À travers la présentation de cette recherche-intervention, découvrez l'alimentation comme objet culturel, politique, médiatique et éducatif en plongeant dans les cantines d'école primaire. Dans une co-construction avec les acteurs de l'éducation à l'alimentation, cette démarche ethnographique a permis d'observer qu'elles étaient les pratiques, les représentations et les liens à la nourriture développés par l'enfant de 3 à 11 ans dans ces cantines. Quelles médiations, quelles émotions ou encore quelles normes sociales y sont véhiculées et quelles réactions ces savoirs alimentaires suscitent-ils chez l'enfant ? Ces dynamiques de recherches participatives ont conduit à la conception d'outils pédagogiques centrés sur la cuisine à l'école. Cette action s'inscrit dans le cadre d'une politique publique de santé globale et de transition écologique engagée par la Ville de Montpellier.

ICARES – LERASS

mar. 6 > sam. 10 oct. | 10h > 20h

Exposition du poster

Faut-il bannir la viande de nos assiettes ?

POSTER

Manger moins de viande : une bonne idée ? En Europe, la consommation baisse et le végétarisme progresse, notamment chez les jeunes. Mais derrière cette évolution se cache un débat complexe où se croisent des enjeux éthiques, sanitaires, environnementaux, économiques et de sécurité alimentaire. Si l'élevage intensif est critiqué pour son impact environnemental, certains élevages extensifs jouent, au contraire, un rôle positif pour les sols, la biodiversité et les territoires. La viande contribue également à l'équilibre nutritionnel des populations, notamment dans les pays du Sud. Alors, faut-il manger moins de viande ou mieux produire et mieux consommer ? La réponse est loin de se résumer à un simple « pour ou contre »...

ICARES, Agropolis et Cirad

mar. 6 > sam. 10 oct. | 10h > 20h

Exposition du poster

Sécurité alimentaire mondiale : l'action scientifique de l'Embrapa

POSTER

Découvrez la recherche appliquée « du champ au post-récolte » de l'Embrapa, entreprise publique brésilienne de recherche agronomique et son laboratoire « Labex Europa » installé à Montpellier. L'Embrapa développe des technologies concrètes pour répondre aux besoins des grandes exploitations et des agriculteurs familiaux face aux défis majeurs tels que les changements climatiques, l'instabilité des marchés, les contraintes de ressources (sols et eau)

et les risques sanitaires. Comment protéger les moyens de subsistance des acteurs ruraux et soutenir des chaînes de valeur plus efficaces et plus sûres ? L'action de l'Embrapa propose des solutions : adapter les cultures aux conditions tropicales et subtropicales par la génétique, pratiquer la semis direct pour une gestion respectueuse des sols et de l'eau, innover en terme de santé et de production animales et préserver la valeur nutritionnelle des aliments grâce à des solutions de post-récolte.

Labex Europa Icares

mar. 6 > sam. 10 oct. | 10h > 20h

Exposition du poster

Musée des Moulages

Musée des Moulages

Le Musée des Moulages et ses collections

En suivant le parcours du Musée des Moulages, remontez le temps jusqu'au XIX^e siècle, quand l'archéologie n'était encore qu'une discipline naissante et quand les moulages permettaient aux étudiants de Montpellier d'appréhender l'évolution de l'art grec, des influences de l'Égypte pharaonique à l'héritage de l'Empire romain.

mar. 6 oct. | 11h > 12h

Visite guidée

VISITE GUIDÉE / JEU DE PISTE-ATELIER



À la recherche de Koré, le monde végétal du musée

Dans un jeu de piste mettant en scène la disparition de Koré, fille de la déesse grecque de l'agriculture Déméter, partez à la recherche des plantes antiques et médiévales et de leurs usages en résolvant les énigmes proposées sur les collections du Musée des Moulages et son Jardin Antique.

mer. 7 oct. | 12h > 17h

Jeu de piste-Atelier

Musique et danse, l'art des Muses

Au travers d'une sélection d'œuvres phares de ses collections, le Musée des Moulages vous invite à entrevoir l'univers sonore des Grecs de l'Antiquité dans lequel se mêlent musique, chants et danses, véritables dons des dieux.

jeu. 8 oct. | 11h > 12h

Visite guidée

Ateliers

Fabrication du pain

Extérieur Parvis Atrium

Participez à un atelier de fabrication de pain avec deux boulangères et leur four à bois mobile ! Venez mettre la main à la pâte et repartez directement avec votre création ! Les interventions des chercheuses et chercheurs de l'INRAE pourront vous éclairer sur les enjeux socio-agronomiques autour de la fabrication du pain.

Cet atelier est coorganisé par Agropol'eat, l'INRAE (projet Divin Food), la Métropole de Montpellier (projet Fibani) et l'Université de Montpellier Paul-Valéry

ven. 9 oct. | 10h > 16h

Sessions de 30 min - Animation pour 12 participant-es maximum

ATELIER



Scrabble Duplectae

Atrium



Venez participer à cet atelier d'initiation au scrabble duplectae sur la thématique de l'alimentation en compagnie d'Hervé Bohbot, plusieurs fois champion du monde de Scrabble.

Praxiling

sam. 10 oct. | 14h > 16h - SUR INSCRIPTION



La bouche en mouvement : parler et avaler

Hall 2

Dans notre bouche, quand nous parlons ou avalons, il se passe une véritable chorégraphie invisible. Grâce à des images obtenues par IRM en temps réel, cet atelier vous fera découvrir les mouvements de la langue, du voile du palais, du larynx et des autres organes qui rendent possibles la parole et la déglutition. À travers des vidéos, des supports visuels et des jeux, petits et grands

ATELIER

pourront explorer le fonctionnement de leur appareil vocal, comprendre comment se fabriquent les sons de la parole et découvrir pourquoi avaler est un mécanisme d'une remarquable précision.

Praxiling

mar. 6 > sam. 10 oct. | 14h > 17h

Exposition du poster

Atelier de Traduction Théâtrale

ATELIER

Salle 316

Que vous soyez fort en anglais ou pas, vous pouvez participer à cet atelier et découvrir la richesse du théâtre contemporain anglophone. Sur la page, le texte se déploie parfois en colonnes ou en pyramides, les dramaturges s'approprient la ponctuation qui devient didascalie, les personnages nous invitent à des rituels poétiques et politiques. Que pouvons-nous traduire ? Comment pouvons-nous traduire ? A travers de nombreux exemples tirés du théâtre contemporain britannique et américain, nous nous poserons des questions et testerons des solutions.

Maison Antoine Vitez - EMMA



sam. 10 oct. | 14h

Atelier d'une durée de 2h - **SUR INSCRIPTION**

Paléographie française et anglaise (XVI^e - XVII^e s.)

ATELIER

Hall 1

Daniel Yabut, ingénieur de recherche du CNRS membre de l'IRCL et spécialiste de l'histoire du livre et du théâtre aux XVI^e et XVII^e siècles, proposera une exposition de livres, gravures et manuscrits anciens avec démonstration de l'utilisation d'un microscope infrarouge/ultraviolet, outil d'identification ou de déchiffrement des ouvrages anciens ainsi qu'un atelier de paléographie en français et en anglais avec plumes d'oies taillées comme au XVII^e siècle et encre sensiblement composée des mêmes pigments qu'à l'époque.

CNRS - IRCL

sam. 10 oct. | 14h > 17h

Exposition

sam. 10 oct. | 14h30 > 15h15 et 15h30 > 16:15

Deux sessions de 45 min



Atelier Scénario

ATELIER

Salle 301

L'atelier du scénario vous propose une expérimentation des thèmes de la cuisine et du goût comme ressort de l'écriture et de la narration des séries avec une scénariste professionnelle. Il sera animé par Marion Hérail, ancienne journaliste du magazine Elle, co-créatrice de la SCOP La Grande Bobine et réalisatrice du film documentaire Mylan pour France Télévision. Elle est également une membre active de alumni de la Cité Européenne des Scénariste et participe à la formation des étudiants.



Serial Generations Miranda ASI - EPSYLON, LERASS

sam. 10 oct. | 14h > 16h

Atelier de 15 participant-es maximum - **SUR INSCRIPTION**



Conférences - Tables rondes - Rencontres

L'eau ferrugineuse : boire des eaux minérales au 18^e siècle

CONFÉRENCE

Auditorium Atrium

Cette communication propose d'examiner la manière dont on prenait les eaux minérales en boisson au 18^e siècle, avant la grande époque de la fièvre thermale. En se concentrant sur l'Angleterre et la France, la présentation montrera des exemples d'eaux minérales très connues (Vichy, Bath) et d'autres moins, en expliquant le contexte historique de la prise de ces eaux comme remède, et leur commercialisation.

Sophie Vasset - IRCL

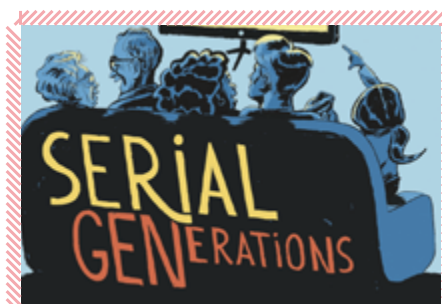
mar. 6 oct. | 18h



Les feuilletons passent à table !

TABLE RONDE

Auditorium Atrium



Ce que les quotidiennes nous racontent de l'alimentation. Le projet Serial'Generations, qui porte sur les feuilletons quotidiens d'Occitanie, propose de découvrir le goût et l'alimentation par les images et récits. Il s'agit de proposer une réflexion sur la place de la cuisine dans les enjeux d'écritures audiovisuel. La table ronde réunira des chercheurs (études cinématographiques et audiovisuelles, sciences de l'information et de la communication, psychologie) et professionnels de l'audiovisuel pour explorer et comprendre les enjeux et usages de la

cuisine et du thème de l'alimentation dans les séries, plus particulièrement les séries quotidiennes.

Serial Generations Miranda ASI - EPSYLON, LERASS

Avec Maxime Grangeon, designer, doublure main, accessoiristeculinaire, coach sur ITC (Ici tout commence), Ghina El Hachem coordinatrice artistique et maintenant productrice artistique sur ITC, Pauline Rocafull scénariste et maintenant directrice générale de la Cité Européenne des Scénaristes

mer. 7 oct. | 18h

Sorcellerie et Saucerie :

CONFÉRENCE

Que trouvait-on dans le chaudron des sorcières ?

Auditorium Atrium

Dans l'Europe de la première modernité, quatre sorcières sur cinq étaient des femmes et, comme celles-ci étaient plus ou moins exclusivement confinées à la sphère domestique, tout ce qui avait trait à la cuisine (entendue à la fois comme la nourriture préparée et comme le lieu de cette préparation) s'inscrivait inévitablement dans le stéréotype de la sorcière. Cette conférence examinera tout d'abord les attributs les plus évidents de la sorcellerie – le chaudron et le balai – avant de porter un regard plus général sur le cadre domestique qu'ils symbolisent et d'explorer les ingrédients des préparations qui empruntent autant à la pharmacopée qu'aux repas quotidiens. Elle s'aventurera ensuite sur le terrain plus dangereux des banquets des sabbats, pour finalement lever un coin du voile sur les pratiques anthropophages dont les sorcières étaient autrefois accusées.



Pierre Kapitaniak – IRCL

Jeu. 8 oct. | 18h

La fabrique des saveurs

TABLE RONDE

Auditorium Atrium

Des molécules aux perceptions, des perceptions aux situations de dégustation, cette rencontre met en lumière les multiples dimensions – chimiques, psychologiques et contextuelles – qui donnent naissance à une saveur.

Nathalie Goncheau, parfumeuse nez'bulleuse, Diane Dusseaux, conservatrice Musée Henri Prades, Fabien Valos, artiste, éditeur, historien de l'art et de la gastronomie, Lionel Brunel, professeur de psychologie cognitive EPSYLON

ven. 9 oct. | 18h

Livres

VENTE & BRADERIE

Parvis Atrium

Dans le cadre de la fête de la Science, la boutique des Presses universitaires de la Méditerranée s'installe sur le parvis de l'Atrium pour une journée de vente exceptionnelle. Bénéficiez d'une remise de 10 % sur les nouveautés et retrouvez une sélection d'ouvrages à prix bradés (3 € et 5 €).

Éditions PULM

jeu. 8 oct. | 8h > 18h30

Performance

Brasier

Parvis ATRIUM

La chorégraphe et performeuse **Annaelle Toussaere** tisse des liens entre sa vie et des textes de poésie féministe contemporaine, qu'elle transmet directement au public avec sa voix. Elle cherche à comprendre par le corps des poèmes de Gloria Anzaldúa, Lisette Lombé et Marie-Hélène Voyer, à partir des émotions que ces textes lui procurent.

Doctorat Recherche/création - RIRRA 21

ven. 9 oct. | 18h

sam. 10 oct. | 17h

RECHERCHE-CRÉATION



Programme jour par jour

mardi 6 octobre

Nom	Activité	Lieu	P.	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h	18h	19h
Souvenirs d'Ar(t)cade	Installation	Salle Archipel 1	4											
Écologie des espèces rares	Mobile cinétique	Salle d'exposition	4											
ApiSONART	Installation	Hall 2	5											
ICARES	Posters	Hall 1	5											
Collections	Visite guidée	Musée des Moulages	7											
La bouche en mouvement	Atelier	Hall 2	8											
L'eau ferrugineuse	Conférence	Auditorium Atrium	11											

mercredi 7 octobre

Nom	Activité	Lieu	P.	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h	18h	19h
Souvenirs d'Ar(t)cade	Installation	Salle Archipel 1	4											
Écologie des espèces rares	Mobile cinétique	Salle d'exposition	4											
ApiSONART	Installation	Hall 2	5											
ICARES	Posters	Hall 1	5											
À la recherche de Koré	Jeu de piste - atelier	Musée des Moulages	7											
La bouche en mouvement	Atelier	Hall 2	8											
Les feuillets passent à table !	Table ronde	Auditorium Atrium	11											

jeudi 8 octobre

Nom	Activité	Lieu	P.	8h...	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h	18h	19h
Souvenirs d'Ar(t)cade	Installation	Salle Archipel 1	4											
Écologie des espèces rares	Mobile cinétique	Salle d'exposition	4											
ApiSONART	Installation	Hall 2	5											
ICARES	Posters	Hall 1	5											
Musique et danse, l'art des Muses	Visite guidée	Musée des Moulages	7											
La bouche en mouvement	Atelier	Hall 2	8											
Sorcellerie et Saucerie	Conférence	Auditorium Atrium	12											
Livres	Vente et braderie	Parvis Atrium	12											

vendredi 9 octobre

Nom	Activité	Lieu	P.	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h	18h	19h
Souvenirs d'Ar(t)cade	Déambulation	Salle Archipel 1	4											
Souvenirs d'Ar(t)cade	Installation	Salle Archipel 1	4											
Écologie des espèces rares	Mobile cinétique	Salle d'exposition	4											
ApiSONART	Installation	Hall 2	5											
ICARES	Posters	Hall 1	5											
Fabrication du pain	Animation	Parvis Atrium	8											
La bouche en mouvement	Atelier	Hall 2	8											
La fabrique des saveurs	Table ronde	Auditorium Atrium	12											
Brasier	Performance	Parvis Atrium	13											

samedi 10 octobre

Nom	Activité	Lieu	P.	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h	18h	19h
Souvenirs d'Ar(t)cade	Conversation	Salle Archipel 1	4											
Souvenirs d'Ar(t)cade	Installation	Salle Archipel 1	4											
Écologie des espèces rares	Mobile cinétique	Salle d'exposition	4											
Écologie des espèces rares	Mobile Rencontre	Salle d'exposition	4											
ApiSONART	Médiation	Hall 2	5											
ICARES	Posters	Hall 1	5											
Scrabble Duplectae	Atelier*	Atrium	8											
La bouche en mouvement	Atelier	Hall 2	8											
Traduction Théâtrale	Atelier*	Salle 316	9											
Paléographie française et anglaise	Atelier	Hall 1	9											
Paléographie française et anglaise	Exposition	Hall 1	9											
Scénario	Atelier*	Salle 301	10											
Brasier	Performance	Parvis Atrium	13											

* Sur inscription

Accès ATRIUM

Université de Montpellier Paul-Valéry
Campus route de Mende

Tram ligne 5 - Arrêt Université Paul-Valéry

Tram Ligne 1 - Arrêt Saint-Éloi, puis marche de 5-10 minutes par la rue du Dr Pezet

Suivez l'actualité de la recherche à l'Université

Je m'inscris à la newsletter
(1 par mois)



Notes

A QR code is displayed on a light blue background. To the left of the QR code is a hand icon with a lightbulb above it, indicating a tip or important note. To the right of the QR code is a large red arrow pointing towards the right.















