

> **LECTURE DE LA LETTRE OUVERTE DE MIMMO LUCANO ANCIEN MAIRE DE RIACE EN CALABRE PAR CLARE HART**

> **PROJECTION *AUSCHWITZ ON THE BEACH***

En présence de **ISAÍAS GRIÑOLO** Cinéaste, artiste visuel, commissaire d'exposition, membre de la PRCP et du groupe de recherche du projet Tejidos conjutivos au Musée National de la Reina Sofia Madrid.

Interprète **MARIA-LOURDES APARICIO**



SAMEDI 2 DECEMBRE > 14 H 30

MUSÉE FABRE / Auditorium Alfieri
39 Bd Bonne Nouvelle - Montpellier
> **TOUT PUBLIC - ENTRÉE LIBRE**

ARIAS ET PICASSO - GARCÍA LORCA LA CULTURE COMME LEVIER D'ENGAGEMENT ET DE RÉSISTANCE



Animation **AGNES ROBIN** Maire Adjoint, déléguée à la Culture de la ville de Montpellier

> **14 H 30 - PICASSO SOUS LE REGARD D'EUGENIO ARIAS AMI COIFFEUR ET COMPAGNON DE RÉSISTANCE**

MADELEINE ARIAS et PAULINE ARIAS, famille d'Eugenio Arias

Eugenio Arias, républicain espagnol en exil, rencontre Picasso à Vallauris en 1947. Il deviendra son coiffeur et son ami. Tous deux participent activement à l'aide en faveur des républicains espagnols en exil et de ceux victimes de la répression franquiste en Espagne. À la mort de Picasso, Eugenio Arias, fidèle à ses engagements intimement liés à la culture pour tous, refusera de vendre les œuvres que Picasso lui avait offertes. Il en fera donation à la communauté de Madrid à la condition de créer un musée Picasso dans son village natal espagnol Buitrago del Lozoya.

> **16 H - LECTURE DE L'ALLOCUTION DE FEDERICO GARCÍA LORCA À LA POPULATION DE FUENTE VAQUEROS**



VICENTE PRADAL traducteur, compositeur, chanteur, guitariste et metteur en scène. Au cours de sa brillante carrière, il met en lumière à travers ses œuvres musicales et littéraires et ses mises en scène la poésie et le théâtre de Federico García Lorca.



« **La devise de la République doit être : la Culture ! La culture, parce que ce n'est qu'à travers elle que peuvent se résoudre les problèmes auxquels se confronte aujourd'hui le peuple plein de foi mais privé de lumière** ».

> **17 H - CLOTURE DES RENCONTRES EN POÉSIE**



ANTONIO ORIHUELA Poète, écrivain, essayiste, journaliste, docteur en histoire de l'Université de Séville, président du jury international Antonio Machado, initiateur de Voces del extremo.

Traductions par les poétesses **IDA JAROSCHEK** et **MANUELA PARRA** et le poète **FRÉDÉRIC FAUTRIER**

AVEC LE SOUTIEN DE



ET L'AIMABLE PARTICIPATION DE

Aurel, La famille Arias, Guy Basset et François Bogliolo

CONTACTS

> Manuela Parra 06 47 79 94 08

> voixdelextreme@gmail.com

> <https://www.facebook.com/groups/1526643967373559>

Programme complet sur le blog

> <https://voixdelextremepoesieetculture.blogspot.com>



PROGRAMME



4^e RENCONTRES FRANCO-ESPAGNOLES

Montpellier 2023



MARDI 28 NOVEMBRE > 9 H 30
> LYCÉE JULES GUESDE > RÉSERVÉ AUX LYCÉENS

L'ART DANS LES CAMPS POÉSIE ET ENGAGEMENT FILM D'ANIMATION ET RÉSISTANCE



EN PARTENARIAT AVEC LE LYCÉE
JULES GUESDE

AVEC LA PARTICIPATION DE
CLASSES DU LYCÉE JULES GUESDE,
DE L'INTERNAT D'EXCELLENCE
FRANÇOISE COMBES ET DU LYCÉE
ALBERT CAMUS DE NÎMES

Animation **PIERRE BERLAN**
Professeur d'histoire

> 9 H 30 - « L'ART DANS LE CAMPS, ŒUVRES ET MESSAGES »

MANUELA PARRA, Présidente de
l'association Voix de l'extrême Poésie
et Culture. Auteure et intervenante
spécialisée sur la question de l'exil
des Espagnols en France et sur la
guerre et la répression en Espagne.



Présentation commentée des œuvres réalisées par des
réfugiés espagnols internés dans les camps dans le sud
de la France. Longtemps passé sous silence ce patri-
moine apporte un témoignage sur les conditions d'inter-
nement des républicains espagnols. Il leur a permis de
survivre et parfois de sortir des camps...

> 11 H - POÉSIE GUERRE ET EXIL

VIE ET ŒUVRE D'ANTONIO MACHADO
MERCEDES CUESTA, Fondation Machado

> 11 H 45 - LECTURES DE POÈTES ESPAGNOLS

Par les lycéens

> 14 H - PROJECTION DU FILM D'ANIMATION JOSEP

En présence du réalisateur
AUREL



MARDI 28 NOVEMBRE > 18 H
> LYCÉE JULES GUESDE
Accès par 110, avenue de Lodève - Montpellier
> TOUT PUBLIC - ENTRÉE LIBRE



VERNISSAGE DE L'EXPOSITION
« ARENA Y VIENTO Juan de Pena »
Romances del Refugiado 1939-40
15 gravures de MANOLO VALIENTE

INAUGURATION des 4^e rencontres franco-
espagnoles

MERCREDI 29 NOVEMBRE > 18 H
> LA GAZETTE CAFÉ – 6, rue Levat
> TOUT PUBLIC - ENTRÉE LIBRE

LITTÉRATURE ET ENGAGEMENT

> LES ÉCRIVAINS ENGAGÉS DANS LA GUERRE D'ESPAGNE (1936-1939)



PIERRE BERLAN Professeur d'histoire
classes binationales bachibac et sections
européennes Espagnol



JEUDI 30 NOVEMBRE > 18 H
> SALLE PÉTRARQUE
Hôtel de Varennes - 2 rue Pétrarque
> TOUT PUBLIC - ENTRÉE LIBRE

« L'ENGAGEMENT DE CAMUS ENVERS L'ESPAGNE ET LES ESPAGNOLS EN EXIL »



À L'OCCASION DU 110^e ANNIVERSAIRE DE SA NAISSANCE

> L'ESPAGNE, SA LITTÉRATURE ET CAMUS COMME PASSEUR (1936-1959)

Animation de la soirée par **JEAN ALMARCHA**,
Conseiller départemental de l'Hérault

GUY BASSET Docteur Université de Paris 3
Sorbonne Nouvelle. Membre de la Société
des Études Camusiennes. Auteur et contri-
buteur de nombreux articles et d'ou-
vrages autour de l'œuvre d'Albert Camus.



FRANÇOIS BOGLIOLO Professeur des universités en lit-
térature comparée (retraité). Membre de la Société des
Études Camusiennes. Auteur d'articles et d'une préface
sur l'œuvre de Camus.

> LECTURES PAR

JEAN HERVÉ MIROUZE, comédien
MARIE-AGNÈS SALEHZADA, poétesse

> TÉMOIGNAGES

EDMOND CHARLOT ÉDITEUR DES PREMIERS
LIVRES DE CAMUS

JEAN CHARLES DOMENS

MARIE-CÉCILE VÈNE, compagne d'Edmond Charlot

> PRÉSENTATION D'OUVRAGES AUTOUR DE L'ŒUVRE DE CAMUS

LES ÉDITIONS DOMENS

LES ÉDITIONS CHÈVRE-FEUILLE ÉTOILÉE

VENDREDI 1^{er} DECEMBRE > 18 H

MUSÉE FABRE / Auditorium Alfieri
39 Bd Bonne Nouvelle - Montpellier

> TOUT PUBLIC - ENTRÉE LIBRE

CINÉMA ET POÉSIE ENGAGEMENT CONTEMPORAIN EN ESPAGNE

EN PARTENARIAT AVEC SOS MÉDITERRANÉE

Animation de la soirée par **CLARE
HART**, Vice-présidente de Montpellier
Méditerranée Métropole, Déléguée
au Rayonnement international et à la
Coopération européenne, Conseillère
municipale déléguée aux Relations
internationales

